四庫全書

子部

欽定四庫全書

御定佩文齋廣羣芳譜卷二十四

花譜

梅花三

集藻 詞 增 宋王十朋點絳唇 雪逕深深北枝貪睡南枝醒暗香疎影孤壓羣芳頂 玉艷氷姿妝點園林景憑欄詠月明溪靜憶昔林和靖

王藻霜天曉角 疎明瘦直不受東皇識留取伴春應冐萬紅裏怎著得 夜色

何處笛曉寒無奈力若在壽陽宮殿一點點有人惜

蕭泰來霜天曉角　千霜萬雪受盡寒磨折賴是生來瘦硬渾不怕角吹徹　清絶影也別知心惟有月元沒春風情性如何共海棠說

林逋霜天曉角　氷清霜結昨夜梅花發甚處玉龍三弄聲揺動枝頭月　夢絶金獸熱曉寒蘭燼滅要捲珠簾清賞且莫掃階前雪

樓槃霜天曉角　月淡風輕黄昏未是清吟到十分清處也不啻二三更　曉鐘天未明曉霜人未行只有城頭殘角

說得盡我平生

又

翦雪裁氷有人嫌太清又有人嫌太瘦都不是我知音　誰是我知音孤山人姓林一自西湖別後辜負我到如今

蘇軾菩薩蠻

濕雲不動溪橋冷嫩寒初透東風影橋下水聲長一枝和月香　人憐花似舊花比人應瘦莫凴小欄干夜深花正寒

又

回文

雪花飛暖融香頰頰香融暖飛花雪欺雪任單衣衣單任雪欺　別時梅子結結子梅時別歸不恨開遲遲開恨不歸

賀鑄減字木蘭花

簪花照鏡客鬓蕭蕭

都不凖擬倩東君化作尊前入夢雲　風香月影信是瑶臺清夜永深閉重門牽絆劉郎別後魂　周邦彦采桑子

肌膚綽約真仙子來伴氷霜洗盡鉛黄素面初無一點妝　尋花不用持銀燭暗裏聞香零落池塘分付餘妍與壽陽　向子諲卜算子

竹裏一枝梅雨洗娟娟靜疑是佳人日暮來綽約風前影　新恨有誰知往事那能省夢繞陽臺寂寞回沾袖餘香冷　朱雍好事近

春色為誰來枝上半留殘雪恰近小園香逕對霜林寒

月　危欄凄斷笛聲長吹到偏嗚咽最好短亭歸路有行人先折

金李俊民謁金門

金的皪猶帶枝頭寒色休道北人渾未識自然梅有格　初見花時摘索再見花時狼籍詩句眼前拈不出惱人樓上笛

又

頻點撿依舊雪肌清減似恨海東花使濫不教么鳳探　休笑詩人冷淡道盡影踈香暗桃杏雖然無藻鑑承當應不敢

又

全不讓占了百花頭上沒個知音人共賞陶潛無處望　也有江湖酒量也有風騷詩將休道花前無

伎倆踈狂些子放

又

偷造化秀出含章簷下為問花中誰可嫁海棠開巳罷　占了十分閑雅占了十分瀟灑若使畫工能此畫九方臯相馬

又

花譜内莫作等閒看待鬬草吴王無可對有他西子在　好在一枝竹外影也教人堪愛未免世間兒女態折來頭上戴

又

春一半留與大家同看覔個溫柔林下伴北枝猶未暖縱有姮娥照管可惜羅浮夢短斷嶺不能遮望眼幾時魂却返

又

多少恨不見舊時風韻浪蘂浮花都懶

問江頭春有信　誇甚壽陽妝鏡說甚揚州詩興雲去月來堪弄影世間無此景

又

隨健步已過市橋江路費盡江湖多少句暗香留不住　銷得黃昏幾度又是天寒日暮枕上吟魂無著處化為蝴蝶去

宋張孝祥

清平樂

吹香嚼蕊獨立東風裏雪凍雲嬌天似水羞殺天桃穠李　如今見說闌干不禁月冷風寒嶺上驛程人遠城頭戍角聲乾

朱敦儒憶秦娥

霜風急江南路上梅花白梅花白寒溪殘月冷村深雪　洛陽醉裏曾

同滴水西竹外常相憶常相憶寶釵雙鳳鬢邊春色

張孝祥憶秦娥

梅花發寒梢掛在瑶臺月瑶臺月和羹心事履霜時節　斷橋流水聲嗚咽行人立馬空愁絶空愁絶為誰凝竚為誰攀折

無名氏憶少年

疎疎整整斜斜淡淡盈盈脉脉徒憐暗香句笑梨花顔色　羈馬蕭蕭行又急空回首水寒沙白天涯倦牢落忍一聲羌笛

蘇軾阮郎歸

暗香浮動月黄昏堂前一樹春東風何事入西鄰兒家常閉門　雪肌冷玉容真香腮粉

未匀折花欲寄隴頭人江南日欲曛　陸游朝中措　幽姿不入少年塲無語只凄凉一個飄零身世十分冷淡心腸　江頭月底新詩舊夢孤恨清香任是春風不管也曾先識東皇　楊補之柳梢青　傲雪凌霜愛他梅蘂攙借春光步繞西湖興餘東閣可奈詩腸　娟娟月轉迴廊悄無人處安排暗香一夜相思幾枝疎影落在寒窗　又　雪艷煙痕又要春光來到芳尊憶昨年時月移清影人立黃昏　一番幽思誰論但永夜空迷夢魂繞

遍江南繚墻深院水郭山邨

又

月墮霜飛隔窗疎瘦微見横枝不道寒香解隨羗管吹到簾幃　個中風味誰知睡乍起烏雲任欹嚼蕊嗅英淺顰低笑須半醒時

又

月轉墻東幾枝寒影一點香風清不成眠醉憑詩興起繞珍叢　平生袛合情鍾慚老矣無愁可供最是難忘倚樓人在横笛聲中

又

玉骨氷肌為誰偏好特地相宜一段風徽廣平休賦和靖無詩　綺窗睡起春遲困無力菱花笑窺嚼蕊吹香眉心點字鬢畔簪時

又水曲山傍寒稍冷蕊隐映脩篁細細吹香踈踈沈影惱亂迴腸　為誰駐馬横塘漫立盡烟邨夕陽空臬吟鞭幾多詩句不斷思量

蘇軾西江月

玉骨那愁瘴霧氷肌自有仙風海仙時遣探芳叢倒掛緑毛么鳳　素面常嫌粉涴洗妝不褪唇紅高情已逐曉雲空不與梨花同夢

魏杞虞美人

氷膚玉面孤山裔宵到人間世天然不與百花同却恨無情輕付與東風　麗譙三弄江梅曉立馬溪橋小只應明月最相思曾見幽香一點

未開時

黃庭堅虞美人

天涯也有江南信梅破知春近夜闌風細得香遲不道曉來開遍向南枝　玉臺弄粉花應妬飄到眉心住平生個裏飲杯深去國十年老盡少年心

向子諲虞美人

江頭苦被梅花惱一夜霜鬢老誰將氷玉比精神除是淩風却月見天真　情高意遠仍多思只有人相似滿城桃李不能春獨向雪花深處露花身

范成大玉樓春

佳人無對甘幽獨竹雨松風相澡浴山深翠袖自生寒夜久玉肌元不粟　却

尋千樹煙江曲道骨仙風終絶俗絳裙縞袂各朝元只有散香名萼綠

馬莊父玉樓春

南枝又覺芳心動愁我相思情味重隴頭何處寄將書香發有時疑是夢誰家橫笛成三弄吹倒幽香和夢送覺來知不是梅花落寞歲寒誰與共

丘崈錦帳春

翠竹如屏淺山如畫小池面危橋一跨著欆亭臨水宛然郊野竹籬茅舍好是天寒倍添妍雅正雪意垂垂欲下更朦朧月影弄晴初夜梅花動也

蘇軾南鄉子

寒雀滿疎籬爭抱寒

枝看玉蕤忽見客來花下坐驚飛踏散芳英落酒巵

痛飲又能詩坐客無氈醉不知花謝酒闌春到也離離

一點微酸已著枝

辛棄疾臨江仙

老去惜花心已懶

愛梅猶遶江村一枝先破玉溪春更無花態度全是雪

精神　勝向空山餐秀色為渠著句清新竹根流水帶

溪雲醉來渾不記歸去月黃昏

劉光祖江城子

一分

雪意却成霜暮雲黃月微茫只有梅花依舊吐幽芳還

喜無邊春信至疎影下覔浮香　才情端是紫微郎別

鴛行憶宮墻夜半何為人與月月交相君合名歸吾老矣月隨去照廻廊　高觀國金人捧露盤念瑤姬翻瑤佩下瑤池冷香夢吹上南枝羅浮路杳憶曾清晚見仙姿天寒翠袖可憐是倚竹依依　溪痕淺雲痕凍月痕淡粉痕微江頭怨一箇休吹芳香待寄玉堂煙驛雨凄迷新愁萬斛為春瘦却怕春知　朱敦儒驀山溪玉真姊妹只這梅花是乘醉下瑤臺粉燕脂何曽梳洗氷姿素艷壓羣芳獨自笑有時愁一點心誰寄　雲添蕊佩霜

護盈盈淚塵世悔重來夢淒凉玉樓十二教此香去說與惜花人雲黯淡月朦朧今夕誰同睡

樓花知否花一似何郎又似沈東陽瘦稜稜地天然白冷清清地許多香笑東君還又向北枝忙　著一陣霎時間底雪更一個缺些兒底月山下路水邊墻清香怕有人知處影兒守定竹傍廂且饒他桃李趁少年塲　辛棄疾最高

李之儀早梅芳雪初消頓覺寒將變已報梅稍暖日邊霜外迤邐枝條自柔軟嫩苞勻點綴綠蕚輕裁翦隱深

心未許清香散　漸融和開欲遍密處疑無間天然標韻不與羣花鬬深淺夕陽波似動曲水風猶懶最銷魂弄影無人見

朱敦儒洞仙歌

何人不愛是江梅初綻野雪寒空凍雲晚看清溪綽約粉艷春風包絳萼姑射氷肌自暖　上林花萬品都借風流國色天香任歆羡共素娥青女一笑相逢人不見悄悄霜宮月殿想乘雲長往玉皇前粲蕊佩月璫侍清都宴

金李俊民洞仙歌

隴頭瀟灑辜負尋芳眼浪蘂浮花問名懶縱看看驛

使帶得春來祇恐怕緑葉成陰子滿　暗香無恙否月落參横惆悵羅浮夢短賴故人情重不減西湖花一月分我黄昏一半更選甚南枝與北枝是一種春風待争寒煖

宋柳永江城梅花引

年年江上探春梅為誰開暗香來疑是月宫仙子下瑶臺冷艷一枝香在手故人遠相思切寄與誰　恨極怨極嗅香蕊念此情家萬里暮霞散綺楚天碧數片輕飛為我多情特地點征衣花易飄零人易老正心碎那堪塞管吹

元張雨雪獅兒

含香弄粉便勾引遊騎尋芳城南城北别有西邨斷港氷澌微緑孤山路熟伴老鶴晚先尋宿怕凍損三花兩蕊寒泉幽谷　幾番花影濯足記歸來醉卧雪深平屋春夢無憑鬢底閙蛾爭撲不如圖畫相對展官奴風竹夢不到清溪翠麓空健羡君家别墅幾株幽獨骨冷肌清偏要月天寒日暮尤宜竹想主人杖履繞千回山南北　寧委澗孏金屋寧傲雪羞銀燭笑出塵風韻背時燒黄燭自聽瓶笙調曲

宋劉克莊滿江紅

赤日黄埃

粧束競愛東隣姬傅粉誰憐空谷人如玉笑林逋何遜謾成詩無人讀

姜夔暗香舊時月色算幾番照我梅邊吹笛喚起玉人不管清寒與攀折何遜而今漸老都忘却春風詞筆但怪得竹外踈花香冷入瑶席　江國正寂寂欲寄與路遥夜雪初積翠尊易泣紅蕚無言耿相憶長記曽攜手處千樹壓西湖寒碧又片片吹盡也幾時見得

趙彦端醉蓬萊向蓬萊雲渺姑射山深有春長好香滿枝南笑人間驚早試問寒柯鏤氷裁玉費

化工多少東閣詩成西湖夢覺幾番清曉　好是羅幃

香溫屏暖却恨烟郵雨愁風惱一一清芬為東君傾倒

待得明年綠陰青子蔭鳳凰池沼更把陽和從頭付與

繁花芳草

趙以夫孤鸞

江頭春早問江上寒梅占春

多少自照疎星冷祗許春風到幽香不知甚處但迢迢

滿河煙草回首誰家竹外有一枝斜好　記當年曽共

花前笑念玉雪襟期有誰知道喚起羅浮夢正參橫月

小凄涼更吹寒管謾相思鬢毛驚老待覓西湖半曲對

霜天清曉　朱子念奴嬌　臨風一笑問羣芳誰是真香純白獨立無朋算來有姑射山頭仙客絶艷誰憐真心自保邈與塵緣隔天然殊勝不關風露氷雪　應笑俗桃麤李無言翻引狂蜂亂蝶爭似黄昏閒弄影清淺一溪霜月畫角初殘瑶臺夢斷直下成休歇綠陰青子莫教容易摧折　吳文英高陽臺　宮粉彫痕仙雲墮影無人野水荒灣古石埋香金沙鎖骨連環南樓不恨吹橫笛恨曉風千里關山半飄零庭上黄昏月冷闌干　壽

陽宮裏愁鸞鏡問誰調玉髓暗補香瘢細雨歸鴻孤山無限春寒離魂難倩招清些夢縞衣解佩溪邊最愁人啼鳥晴明葉底清圓

元張翥東風第一枝

老樹渾苔橫枝未葉青春肯誤芳約背陰未返氷魂陽稍已含紅萼佳人寒怯誰驚起曉來梳掠是月斜花外么禽霜冷竹間幽鶴　雲淡淡粉痕漸薄風細細凍香又落叩門喜伴金尊倚欄怕聽畫角依稀夢裏記半面淺窺朱箔甚時得重寫鸞箋去訪舊遊東閣

宋吳文英解語花

門橫皺碧路入蒼煙春近江南岸暮寒如翦臨溪影一一半斜清淺飛英弄晚蕩千里暗香平遠端正看瓊樹三枝總似蘭昌見　酥映雲容夜暖伴蘭翹清瘦簫鳳柔婉冷雲荒翠幽棲久無語暗申春怨東風半面料準擬何郎詩卷歡未闌烟雨青黃宜晝陰庭館

花犯　周邦彦

粉墻低梅花照眼依然舊風味露痕輕綴淨洗鉛華無限清麗去年勝賞曾孤倚氷盤同燕喜更可惜雪中高樹香篝熏素被　今年對花太匆匆相逢似有恨

依依愁悴凝望中蒼苔上旋看飛墜相將脆丸薦酒人正在空江烟浪裏但夢想一枝瀟灑黄昏斜照水　元張翥木蘭花慢

愛西湖千樹曾幾度為攜尊向柳外停橈苔邉待鶴酒熱詩溫瀛洲舊時月色悵荒凉惟有數枝存天上梨花成夢江南桃葉移根　如今憔悴客愁邨難返暗香魂甚嵗晚春遲角寒笛曉雪暗雲昏登臨不堪寄目但青山隱隱月紛紛再約與君同醉從他啄木敲門

宋朱敦儒壷中天

見梅驚笑問經年何處收

香藏白似語如愁還笑我何苦紅塵久客觀裏栽桃仙家種杏到處成蹊隔千林無伴淡然獨傲霜雪 且與管領春回孤標争肖逐雄蜂雌蝶豈是無情知他受了多少凄涼風月寄隴程遥和羹心在忍使芳塵歇東風寂寞可憐誰為攀折

辛棄疾瑞鶴仙

雁霜寒透幙正護月雲輕嫩氷猶薄溪奩照梳掠想含章弄粉艷妝誰學玉肌瘦弱更重重龍綃襯著倚東風一笑嫣然轉盼萬花羞落 寂寞家山何在雪後園林水邊樓閣瑶池

舊約鱗鴻更復誰託粉蝶兒只解尋花覓柳開遍南枝未覺但傷心冷落黄昏數聲畫角

周密臺城路東風又入江南岸年年漢宫春早寳屑無痕生香有韻消得何郎花惱孤山夢繞記路隔金沙那回曾到夜月相思翠尊誰共飲香醪

天寒宫怨贈遠水邉憑為問春到多少竹外凝情墻陰照影誰見嫣然一笑冷香未了怕玉管西樓一聲霜曉花自多情看花人自老

晁端禮水龍吟夜來深雪前邨路應是早梅初綻故人贈我江

頭春信南枝向暖疎影横斜暗香浮動月明深淺向亭前驛畔行人立馬頻回首空腸斷　别有玉溪仙館壽陽人初匀粉面天教占了百花頭上和羮未晚最是關情處髙樓上一聲羌管仗何人説與東君留取倚闌干看

劉燾花心動

偏憶江梅有麈表手儀世外標格低傍小橋斜出疎籬似向隴頭曽識暗香孤韻氷霜裏初不怕春寒要勒問桃李盈門怎生向前争得　省共蕭娘去摘玉纎映瓊枝照人一色淡粉暈酥多少飛來到

得壽陽宫額再三留待東君管都將那别花不惜但只恐高樓又三弄笛

元黄子行西湖月

初弦月挂林梢又一度西園探梅消息粉墻朱戸苔枝露蘂淡匀輕飾玉皃應有恨為悵望東昏相記憶便解珮飛入雲階長伴此花傾國　還嗟瘦損幽人記立馬攀條倚欄横笛少年風味拈花弄蘂愛香憐色揚州何遜在試點染吟箋留醉墨漫赢得疎影寒窓夜深孤寂

宋趙以夫角招

曉寒薄苔枝上翦成萬點氷蕚暗香無處著立馬斷

魂晴雪籬落溪略約悵寄驛音書遼邈夢繞揚州東閣風流舊日何郎想依然林壑　離索引杯自酌相看冷淡一笑人如削水雲寒漠漠底處羣仙飛來霜鶴芳姿綽約正月滿瑤臺珠箔徙倚闌干寂寞盡分付許多愁城頭角

王沂孫望梅

畫欄人寂喜輕盈照水犯寒先折梟數枝雲縷鮫綃露淺淺塗黃漢宮嬌額翦玉裁冰已占斷江南春色恨風前素艷雪裏暗香偶成拋擲如今眼穿故國待拈花弄蕊時話思憶想隴頭依約飄

零甚千里芳心杳無消息粉怯珠愁又只恐吹殘羌笛

正斜飛半窗曉月夢回隴驛　一萼紅思飄颻擁仙姝

獨步明月照蒼翅花候猶遲庭陰不掃門掩山意蕭條

抱芳恨佳人分薄似未許芳魄化春嬌雨澀風慳霧輕

波細湘夢迢迢　誰伴碧尊雕俎喚瓊姬皎皎綠髮蕭

蕭青鳳啼空玉龍舞夜遥盼河漢光揺未須賦疎香淡

影且同倚枯蘚聽吹簫聽久餘音欲絶寒透鮫綃　張

炎疎影黄昬片月似滿地碎陰還更清絶枝北枝南疑

有疑無幾度背燈難折依稀倩女離魂處緩步出前邨時節看夜深竹外橫斜應妬過雲明滅　窺鏡蛾眉淡掃為容不在貌獨抱孤潔莫是花光描取春痕不怕麗譙吹徹還驚海上燃犀去照水底珊瑚疑活做弄得酒醒天寒空對一庭香雪

姜夔疎影

苔枝綴玉有翠禽小小枝上同宿客裏相逢籬角黃昏無言自倚修竹昭君不慣胡沙遠但暗憶江南江北想珮環月下歸來化作此花幽獨　猶記深宮舊事那人正睡裏飛近蛾綠

莫似春風不管盈盈早與安排金屋還教一片隨波去
又却怨玉龍哀曲等恁時重覓幽香已入小窓横幅
方岳沁園春有美人兮鐵石心腸寄春一枝喜鮮生龍
甲那因雪瘦月横鶴膝不受寒欺雲卧空山夢回孤驛
生怕渠嗔未敢詩江頭路問銷魂幾許索笑何時　賦
成字字明璣君莫倚家山舊解題歎水曺安在飄然欲
去道山已矣其誰與歸烟雨愁予江山老我畢竟歲寒
然後知微酸在儘危譙斜倚殘角孤吹　高觀國賀新

郎

月冷霜袍擁見一枝年華又晚粉愁香凍雲隔溪橋人不度的皪春心未縱清影怕寒波搖動更沒纖毫塵俗態倚高情預得春風寵沉凍蝶挂幺鳳　一杯正要吳姬捧想見那柔酥弄白暗香偷送回首羅浮今在否寂寞烟迷翠壠又爭奈桓伊三弄開遍西湖春意爛算羣花正作江山夢吟思怯暮雲重

劉克莊賀新郎

鵲報千林喜還猛省謝家池館早寒天氣要與瑤姬敘離索草草杯盤藉地悵減盡何郎才思不顧玉堂并金屋

顧年年歲歲花間醉餐秀色挹高致　西園飛蓋東山妓問何如半山雪裏孤山煙外管甚夜深風露冷人與長瓶共睡任翠羽枝頭多事老子平生無他過為梅花愛取風流罪簪向髮莫教墜

俞國寶賀新郎

夢裏驂鸞鶴覺三山不遠依然被海風吹落浮到五湖煙水上剛被梅花醉著綮玉樹輕明疎薄十萬瓊琚天女隊捧氷壺玉液琉璃杓來伴我薦清酌　恍然夢斷殊非昨問溪邊竹外新來為誰開却無限氷壺招不得擬把離

騷喚覺待抖擻紅塵雙脚萬里瑶臺終一到想玉奴不負東風約留此恨寄殘角

別録增東方朔外傳朔門生三人俱行乃見一鳩一生曰今當有酒一生曰其酒必酸一生曰雖得酒不得飲也三生皆到須臾主人出酒即安樽於地而覆之訖不得飲朔乃問其故曰出門見鳩飲水故知得酒鳩飛集梅樹故知酒酸鳩飛去所集枝折故知不得飲之　桂陽先賢傳蘇耽後園梅樹下種藥可治百病　二老堂詩

話政和中廬陵太守程祁學有淵源尤工詩在郡六年郡人段子冲字謙叔學問過人自號潛叟郡以遺逸八行薦力辭與程唱酬梅花絕句展轉千首識者已嘆其博近歲有同年陳從古字希顏裒古梅花詩八百篇一一次韻其自序云在漢晉未之或聞自宋鮑照以下僅得十七人共二十一首唐詩人最盛杜少陵二首白樂天四首元微之韓退之柳子厚劉夢得杜牧之各一首自餘不過一二如李翰林韋蘇州孟東野皮日休諸人

則又寂無一篇至本朝方盛行而予日積月累酬和千篇云

許彦周詩話

林和靖梅詩云疎影横斜水清淺暗香浮動月黄昏大為歐陽文忠公稱賞大凡和靖集中梅詩最好梅花詩中此二句尤奇麗東坡和少游梅詩云西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒僕意東坡亦有微意也

竹坡詩話

林和靖賦梅花詩有疎影横斜水清淺暗香浮動月黄昏之語膾炙天下殆二百年東坡晚年在惠州作梅花詩云紛紛初疑月挂樹耿耿獨

與參橫昏此語一出和靖之氣遂索然矣張文潛云調
羹當年終有實論花天下更無香此雖未及東坡高妙
然猶可使和靖作衙官政和間余見胡份司業和曾公
衮梅花詩云絶艶更無花得似暗香惟有月明知亦自
奇絶使醉翁見之未必專賞和靖也西湖志餘馬浩
瀾評梅詩林和靖疎影横斜水清淺暗香浮動月黄昏
寫梅之風韻高季迪雪滿山中高士卧月明林下美人
來狀梅之精神楊廉夫萬花敢向雪中出一樹獨先天

下春道梅之氣節　林和靖疎影暗香之聯歐陽文忠極賞之王晉卿顧謂此兩句杏與桃李皆可用蘇東坡云可則可但恐杏桃李不敢當耳黃魯直則愛雪後園林纔半樹水邊籬落忽横枝謂勝前句王直方則謂池水倒窺疎影動屋簷斜入一枝低可與前句伯仲　餘

冬序録　宣和中陳與義以賦墨梅詩受知徽宗遂登册府而序其集者遂有詩能達人之説　山家清供梅花

湯餅　泉之紫帽山有高人常作此供初浸白梅檀香末

水和麪作餛飩皮每一疊用五出鐵鑿如梅花樣者鑿取之候煑熟乃過於雞清汁内每客上二百餘花一食亦不忘梅也

蜜漬梅花

楊誠齋詩云甕澄雪水釀春寒蜜點梅花帶露餐句裏畧無烟火氣更教獨上少陵壇剥白肉少許浸雪水梅花温釀之露一宿取去蜜漬之可薦酒較之敲雪煎茶風味不殊也

湯綻梅

十月後用竹刀取欲開梅蕊上蘸以蠟投尊缶中夏月以熱湯就盞泡之花即綻香可愛也

梅粥

梅落英淨洗用

雪水煑候白粥熟同煑楊誠齋詩云纔看臘後得春饒愁見風前作雪飄脫蕊收將熬粥吃落英仍好當香燒

梅花脯　山栗橄欖薄切同食有梅花風韻名梅花脯

山家清事梅花紙帳　用獨床傍植四黑漆柱各掛錫瓶插梅数枝後設黑漆板約二尺自地及頂欲靠以清坐左右設橫木亦可掛衣角安斑竹書貯藏書掛白麈上作大方目用細白楮作帳罩之中安小荷葉咢燃紫藤香用布單楮衾菊枕蒲褥乃相稱

原　多能鄙事梅

將開時清旦摘半開花頭帶蔕置瓶中每一兩用炒鹽一兩灑之不可以手觸壊以厚紙數重密封置陰處次年取時先置蜜於盞内然後取花二三朶滚湯一泡花頭自開香美異常

增

梅樑述異記會稽山禹廟中有梅樑忽一春而生枝葉

四明圖經大梅山在鄞縣東七十里蓋漢梅子真舊隠也山頂有大梅木其上則伐為會稽禹廟之樑其下則為它山堰之梁禹廟之梁張僧繇畫龍於其上夜或風雨飛入鏡湖與龍鬬後人見

梁上水淋漓而萍藻滿焉始駭異之乃以鐵索鎖於柱

具區志 梅梁湖在夫椒山東吳時進梅梁至此舟沉失梁後每至春首則水面生花

花史 晉孝武太元三年僕射謝安作新宮太極殿欠一梁有梅木流至石頭城下取用之畫梅花於梁上表瑞因名梅梁殿

梅杖 元劉因東齋諸物有梅杖詩云鐵石心腸氷玉姿掌中潛得歲寒枝天教一握藏春密風覓餘香就手吹雪月吟懷隨步履溪山髙興入支頤玉堂若要扶持用說與

東君也不知又謝宗可梅杖詩江路策雲香在手溪橋挑月影隨人

畫梅癸辛雜識趙孟堅字子固善墨戲於水仙尤得意晚畫梅自成一家嘗作梅譜詩頗盡源委

畫梅譜華光道人方丈植梅數本每花放時輒移床其下吟詠終日莫知其意偶月夜未寢見窻間疎影橫斜蕭然可愛遂以筆規其狀淩晨視之殊有月下之思因此好冩得其三昧標名於世黃魯直觀之曰如嫩寒春晚行孤山水邊籬落間但欠香耳　有枯梅新梅

繁梅山梅踈梅野梅宫梅江梅園梅盤梅其法不同不可無别詩曰十種梅花木湏憑墨色分莫令無辨别冩作一般春　梅之有象由制氣也花屬陽而象天木屬陰而象地而其故各有五所以别奇偶而成變化蔕者花之所自生象以太極故有一丁房者花之所自彰象以三才故有三點蕚者花之所自出象以五行故有五葉鬚者花之所自成象以七政故有七莖謝者花之所自究復以極數故有九變此花之所自皆陽而成數皆

奇也根者梅之所自始象以二儀故有二體木者梅之所自放象以四時故有四向枝者梅之所自成象以六爻故有六成稍者梅之所自備象以八卦故有八結樹者梅之所自全象以足數故有十種此木之所自皆陰而成數皆偶也　若作臨崖傍水枝怪花疎只欲半開若作梳風洗雨枝閑花茂只看離披爛漫若作披煙帶霧枝嫩花茂只要含笑盈枝若作臨風帶雪幹老枝疎只要墨撥淡蕩花間若作停霜映日森空峭直只要花

細香舒　葉須圓而不類杏枝欲瘦而不類柳似竹之清如松之實斯成梅矣　復齋日記

會稽王冕元章有高才其墨梅冠絶古今斷縑殘楮人爭寶之其畫梅多自題有云我家洗硯池頭樹個個花開淡墨痕不用人誇好顔色只留清氣滿乾坤　樂平程楷初發棹北上赴會試是夕夢人有攜扇面畫梅枝一楷題云誰把枯枝紙上栽瓊花錯落帶晴開天公預報春消息占斷江南第一魁覺而喜明年果中禮部第一　楊允孚灤京

雜詠 試問窗間九九圖餘寒消盡暖回初梅花點遍無餘白看到今朝是杏株 註 冬至後貼梅花一枝於窗間佳人曉妝時以臙脂日圖一圈八十一圈既足變作杏花即暖回矣

西湖志 梅花泉在栢家園左平地出泉浮漚作梅花瓣每聚五為一若可掇拾

桂海虞衡志 石梅生海中一叢數枝橫斜瘦硬形色真枯梅也雖巧工造作所不能及根所附著如覆菌

原花史 太和山有榔梅相傳真武折梅寄榔樹上誓曰吾道若成開花

結果竟如其言　增　一統志　嚴州府梅花峰淳安望之若梅花五出　貴州都勻府梅花洞白石齒齒遠望若梅花

瓶史　浴梅宜隱士　梅花以迎春瑞香山茶為婢

原　瓶插　煮鯽魚湯可插梅

增　缾花譜　梅花初折宜火燒折處固滲以泥　冬間別無嘉卉僅有蠟梅梅花水仙數種此時極宜敞口古尊罍插貯須用錫作替管盛水可免破裂之患若欲用小磁器瓶必投以硫黃少許一法用淡肉汁去浮油入瓶插花則花悉開而瓶

畧無損

原眉公秘笈

癸辛雜志云折梅花插鹽中花開酷有肥態試之良然乙未正月十四日舟過鍾賈山大雪探梅僧院僧出酒相餉因論前事僧言以醃豕滚汁熱貯瓶梅却能放葉結子余始知古人鹽梅和羮故自同調

接法

春分後接用桃杏體杏更耐久

移種

去其枝梢大其根盤沃以溝泥即活　衣物為梅雨所裛梅葉煎湯洗　清水揉梅葉洗焦葛衣經夏不脆

附録

紅梅

增范成大梅譜紅梅標格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏有鶴頂梅千葉紅梅其種來自閩湘故有福州紅潭州紅邵武紅等號

花鏡鴛鴦梅花艷輕盈重葉數層雙頭紅梅重葉並蒂單瓣紅梅杏梅花色淡紅臙脂梅朱梅較千葉紅梅色更深而艷

彙考增西京雜記漢初脩上林苑遠方各獻名果異樹有朱梅臙脂梅

石湖詩註新安絕少紅梅唯倅廳特盛通判朝議名幕僚賞之坐皆有詩

梅譜紅梅與江梅同開紅白相間園林初春絕景也石延年詩云認桃

無緑葉辨杏有青枝當時以為著題東坡詩云詩老不知梅格在更看緑葉與青枝葢謂其不韻為紅梅解嘲云承平時此花獨盛於姑蘇晏元獻云始移梅西岡圃中一日貴遊賂園吏得一枝分接由是都下有二本王琪君玉時守吳郡以詩遺公曰館娃宫北發精神粉瘦瓊寒露葉新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身當時罕得如此比年展轉移接殆不可勝數矣世傳吳下紅梅詩甚多惟方子通一篇絶唱有紫府與丹來換骨春

風吹酒上凝脂之句 埤雅 天下之美有不得而兼者梅花優於香桃花優於色梅花早而白杏花晚而紅總龜云紅梅清艷兩絶晏殊特珍賞之 原雜志 南唐苑中有紅羅亭四面專植紅梅 摭遺 蜀州有紅梅數本郡侯建閣扃鑰遊人莫得見忽有兩婦人高髻大袖凭欄語笑郡侯啟鑰闃不見人唯東壁有詩曰南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚闌干 學圃餘疏 南中梅都於臘月前便開吾地稍

遲紅梅最先發元日有開者此花故當首植性多蟲易敗宜時時去之閩中有深淺二種可致其淺者

增事詞類奇

常州水田寺有紅梅閣相傳一禪師住寺中黃冠薛道光訪之相約出神同往廣陵觀伽藍會見紅梅甚開各執一枝歸薛道光即從袖中取出禪師則不能蓋師所出者陰神道光所出者陽神也後人遂以是名其閣云

集藻

五言古詩

增

宋梅堯臣吳正仲求紅梅接頭

君家

梅溪上但見梅花白我家梅樹紅求枝寄歸客翦接如交情本末不相隔明年舉酒時醉頰生微赤　程致道

紅梅

春風日浩蕩醉色回氷肌所恨培雪根向來歲寒枝差池弄芳晩坐令顔色移顔色固嫵媚清香無故時

元劉詵元日賦紅梅

紅梅本遲暮冬暖遂爭先亂蕊額黄濬細蘤丹沙圓雖加點染工風致終自然懐哉生意具欲折還復憐物理且如此吾生寧怨天

七言古詩

增

宋梅堯臣紅梅篇

昨夜輕雷起風雨彴藥

紅牙竹欄土南庭梅花如杏花東家殘朱塗頰酺咢為裳衣蕊為組枝為髙居榦為戶蛺蝶未生蜂未來赤身掩斂無金縷終然有心當助傳説羨落亦不學飛燕皇后廻風舞此意又笑麻姑與王母勾引何人擗麟脯是非方朔謾漢武只知此桃不知語樹不著口數而今言之已莫補放我渾丹鳳凰羽

王十朋紅梅

似桃非桃杏非杏獨與江梅相早晚天姿約畧帶春醒便覺花容太柔婉霞觴瀲灩王妃醉應悞劉郎來閬苑會須參作

比紅詩莫學墻頭等閑見

范成大紅梅

華燈收盡江梅落別有横枝照林薄天教閬苑染芳根小住山城慰蕭索騰騰醉後酒紅醺淡淡妝成笑靨新斟酌東君已傾倒為渠都費十分春別乖胸懐有風月催喚新尊洗愁絶花知主容得不凡一夜光風融絳雪樓頭煙暝吹單于花梢掛星光有無歸來境熟落春夢夢入鎖香紅綺疏

嶺上紅梅

霧雨臙脂照松竹江南春風一枝足滿城桃李各嫣然寂寞傾城在空谷城中誰解惜娉婷

遊子路傍空復情花不能言客無語日暮清愁相對生

元郝經賞紅梅

汴梁宮中絳綃梅移向汴河堤上栽青條團搭杏花顆瑣細向陽才半開張公小隊呼我飲風色偃鬚寒氣凜玉銜徑踏黄河氷貂帽颯簷掀紫錦金鞍細馬歌舞人雪壓小橋不動塵入門下馬簇花宴紅蓮舊府花正新玉川金波碧香酒折花遍插分素手春透寒梢未全綻風流正要臙脂痩賞梅不用歌落梅緩歌却著銀笙催愛香細擷生霞蕊浮動雲腴嚼一杯

本是前郎冷澹花不稱王侯將相家明朝更向明月底藉雪凍吟疎影裏

謝應芳薦福寺紅梅

紅梅閣下紅梅樹陵谷移時風拔去堯峯老禪歸故山覓得孤根栽舊處年年春到花時節一枝五出臙脂雪春風笑面歲寒心光塵混融風韻別老禪道服忘妍醜品題假我扶犁手黃州定慧海棠花可與齊名傳不朽月香水影象王宮雜花世界將無同幾度拈花有人笑吾將請問瞿曇翁

五言律詩

增宋石延年紅梅

梅好惟傷白今紅是絶奇認桃無綠葉辨杏有青枝烘笑從人贈酡顔任笛吹未應嬌意急發赤怒春遲

梅堯臣紅梅

家住寒溪曲梅先雜媛春學妝如小女聚笑發丹唇野杏堪同舍山櫻莫與隣休吹江上笛留伴庾園人

朱子和宋丈韻紅梅

聞說寒梅盡尋芳去已遲冷香無宿蕊穠艷有繁枝正復非同調何妨讀舊詩廣平偏嫵媚鐵石誤心期

葛長庚紅梅

人賦紅梅少予詩為補遺霞融姑射面酒

沁壽陽肌太潔遭時妬獨醒爲衆疑漫隨春色媚自保歲寒姿

七言律詩

原　宋蘇軾紅梅

怕愁貪睡獨開遲自恐氷容不入時故作小紅桃杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肎隨春態酒暈無端上玉肌詩老不知梅格在更看緑葉與青枝　雪裏開花却是遲何如獨占上春時也知造物含深意故與施朱發妙姿細雨裛殘千顆淚輕寒瘦損一分肌不應便雜夭桃杏半點微酸已著枝

增　蘇

軾紅梅
幽人自恨探春遲不見檀心未吐時丹鳥奪胎那是實玉人顰頰更多姿拖叢暗蕊初含子落盞濃香已透肌乞與徐熙畫新樣竹間璀璨出斜枝 范成大

次韻元夕賞倅廳紅梅三首
春入林梢一再風破寒勻染費天工雖然媚蕩新妝別只與橫斜舊格同午枕乍醒鉛粉退曉奩初罷臙脂融後來顏色休論似夾路漫山取次紅 真色生香絕世逢煙光池面兩溶溶楚隣不待施朱好號國翻嫌傅粉濃晴日曖雲春照耀溫風

霽月夜春容洒闌且駐紗籠看慢破團團一壁龍　司花一笑為誰開知道朱幡得得來疎影有情當洞戸篤香無語墮空杯風生翰墨留連看月入笙歌次第催來歳如今翻舊唱五雲叢裏望三台

韓元吉紅梅

不隨羣艶競年芳獨自施朱對雪霜越女謾誇天下白壽陽還作醉時妝半依修竹餘真態錯認夭桃有暗香月底瑶臺清夢到霓裳新換舞衣長

金段克已紅梅用誠之弟韻

梅花香裏滿蒲團萬事人間總不干醉夢每憐

春意淺詩魂長遶夜枝寒記曾上苑溪頭見又向前村雪裏看回首青䅉已如豆齒牙衰朽怯微酸　小梅初破月團團戲蝶遊蜂未敢干醉臉不禁經宿雨芳心欲訴朝寒乍驚別後容華換更與尊前仔細看便好栽培近東閣免教風味一生酸

段成己紅梅

誰點氷綃絳雪團黃昏和月倚闌干差隨桃李爭春意要伴松筠傲歳寒冷豔只宜寒處著淺妝難入俗人看天心固惜調羮便空抱枝頭一點酸

元元淮立春賞紅梅

昨夜

東風轉斗杓陌頭楊柳雪纔消曉來一樹如繁杏開向孤邨隔小橋應是化工嫌粉瘦故將顏色助花嬌青枝緑葉何須辨萬卉叢中奪錦標

謝宗可紅梅

梨雲無夢倚黃昏薄倩朱鉛蝕淚痕宿酒破寒薰玉骨仙丹偷暖返氷魂茜裙影露羅衣卷霞佩香封縞袂温回首孤山斜照外尋真誤入杏花邨

鴛鴦梅

兩兩魁春簇錦機文衾夢覺月分輝枝頭交頸棲香暖花底同心結子肥金殿鎖煙妝粉額玉堂環水浴紅衣有情一種隨流

去莫被風飄各自飛

袁桷觀紅梅

雲閣香温睡覺遲不堪殘角曉鐘時玉妃瓊屑難為從青女鉛華敢弄姿可怪鮫綃能幻色誰將猩血解填肌團團似就迴文錦薄暮凝愁下翠枝

楊載紅梅

玉人中酒殢芳華晝壓東風百種花襆被冬深裁異錦篝燈夜永障輕紗纖露沁蜂腰蠟密蕊雲蒸鶴頂砂為問閬風何處在相期高舉篇晨霞

原明雷思霈紅梅

似是梨枝靠杏芽又飛柳絮裹桃花嫌山紺雪仙娥頰玉座丹砂道士家豈

為穠香非素質故將氷蕊當鉛華廣平心事堅如鐵作賦何妨嫵媚奢

五言絶句

增 宋王安石紅梅

春半花纔發多應不耐寒北人初不識渾作杏花看

范成大紅梅

酒力欺朝寒潮紅上妝面桃李漫同時輸了春風半

元王冕紅梅

深院春無限香風吹緑漪玉妃清夢醒花雨落臙脂

明黄肅紅梅

隴頭人未來江南春幾許惆悵玉簫聲吹落臙脂雨

七言絶句

增 宋蘇軾謝送紅梅栽 年年芳信負紅梅江畔垂垂又欲開珍重多情關令尹直和根撥送春來

原 毛滂紅梅 何處曾臨阿母池深將絳雪點寒枝東墻羞頻逢人笑南國酡顏強自持

增 陸游紅梅 雪裏溪頭已占春小園又試晚妝新放翁老去風情在惱得梅花醉似人

原 楊平州 誰將醉裏春風面換却平生玉雪身賴得月明留瘦影苦心冰骨見天真

徐介軒 寒香冷艷綴輕枝誤認夭桃未放時盛飾霓裳陪越女不

施粉黛抹臙脂　輕盈弄月醉霞觴嬌軟酡顔褪晚妝縞素叢中紅一點好花終是不尋常

桂水集

紫府移來詫早芳玉容寂寞試紅妝花含曉雨臙脂濕枝繞春風絳雪凉

增

金麻九疇紅梅

一種氷魂物已尤朱唇點綴更風流歲寒未許東風管澹抹濃妝得自由

元

日能紅梅

天上紅光白玉肌吳妝約畧更相宜認桃辨杏由君眼自有溪風山月知

元王冕紅梅四首

彩鳳穿花啄石苔玉窻瓊户紫煙開山人不說羅浮夢却憶

玄都觀裏栽　玉妃步月影毿毿宴罷瑶池酒正酣半夜不知香露冷春風吹夢過江南　昭陽殿裏醉春風香隔瓊簾映淺紅翠袖擁雲扶不起玉簫吹過小樓東

爛醉西湖處士家酒痕吹上水邊花東風蛺蝶迷香夢一樹珊瑚月影斜　楊維楨紅梅　羅浮仙子宴瑶宫海色生春醉靨紅十二闌干明月夜九霞帳暖睡東風

丁鶴年紅梅　姑射仙人鍊玉砂丹光晴貫洞中霞無端半夜東風起吹作江南第一花　明李東陽題延平

劉郎中廷信所藏紅梅三首
美人家住越江城翠袖紅顔最有情猶是江南無雪地雪中看得更分明
莫種西湖淺水濵水清花艶各傷神春光不與花相妬花到開時却妬春
玄都寂寞花無主劒浦芳菲樹亦香顔色似同風格異劉郎非是舊劉郎
原王世貞小苑紅梅
刺眼新一枝分作峽江春長安驛騎知何限天上於今少故人
謝文爵近水穿籬壓衆芳檀心一點漏春光世情多厭氷霜面故作東風冶艶妝
增僧德輝題

紅梅三百年來處士家酒旗風裏一枝斜段橋荒蘚無人問顔色如今問杏花

詩散句增元虞集醉來紅袖近歌罷彩雲消　唐杜甫

沙邨白雪仍含凍江院紅梅已放春　宋晏殊若使開遲二三月北人應作杏花看　張舜民小園寂寞鎖春風初見梅花一抹紅　王十朋梅花精神杏花色春入蓮洲初破萼　鄭安晚堅白雅占南枝先淺紅尤待北人識　徐致中要知此花清絶處端如醉面讀離騷

釋道潛　月浸繁枝香冉冉露浮紅蕚曉團團　元許謙

梅花照眼送寒色酒暈著臉生春和

詞原　宋蘇軾菩薩蠻　嶠南江淺紅梅小小梅紅淺江南嶠窺我向疎籬籬疎向我窺　老人行即到到即行人老離别惜殘枝枝殘惜别離

高覿國留春令　玉妃春醉夜寒吹墮江南風月一自情留館娃宫在竹外尤清絶　貪睡鬧遲風韻别向杏花休説角冷黄昏艷歌殘拍驚落胭脂雪

毛滂木蘭花　當日嶺頭相見處玉骨

冰肌元淡素近來因甚要濃妝不管滿城桃杏妬 酒暈臉霞春態度認是東君偏管顧生羅衣褪為誰羞香冷薰爐都不覷 真德秀蝶戀花

兩岸月橋花半吐紅透肌香暗把遊人誤盡道武陵溪上路不知迷入江南去 先自冰霜真態度何事枝頭點點胭脂污莫是東君嫌澹素問花花又嬌無語 蘇軾定風波

好睡慵開莫厭遲自憐冰臉不時宜偶作小紅桃杏色閑雅尚餘孤瘦雪霜姿 休把閒心隨物態何事酒生微暈沁瑶

肌詩老不知梅格在吟詠更看綠葉與青枝　杜安世

折紅梅　喜輕澌初綻微和漸入郊原時節春消息夜來陡覺紅梅數枝爭發玉溪珍館不似個尋常標格化工別與一種風情似勻點胭脂染成香雪　重吟細閱比繁杏夭桃品流終別可惜彩雲易散冷落謝池風月憑誰向說三弄處龍吟休咽大家覓取時倚闌干閒有花堪折勸君須折

別錄　增　北戶錄　嶺南之梅小於江左居人採之雜以朱

槿花和鹽曝之梅為槿花所染其色可愛　東坡紅梅

詩註　楚辭遠遊篇玉色頩以艶顔兮精神粹而始壯頩

慍色玉人慍則頩紅故以比紅梅也　事文類聚　東坡

云石曼卿紅梅詩認桃無緑葉辨杏有青枝此村學堂

中語也　原　花史　洪覺範用皂角膠畫紅梅於生絹扇

上燈月下映之宛然疎影

附録　茶梅花

原　茶梅花開十一月中正諸花彫謝之候花如鵝眼錢

而色粉紅心黄開且耐久望之雅素無此則子月虛度矣

增類林 新羅國多海紅即淺紅山茶而差小自十二月開至二月與梅同時故名茶梅

集藻七言絶句 增 劉仕亨詠茶梅花 小院猶寒未暖時海紅花發晝遲遲半深半淺東風裏好是徐熙帶雪枝